



Calle 17 esquina a i, No. 260, Primer piso, Vedado,
CP.10400, La Habana, Cuba
Teléfono: (53-7) 830-3983
Email: Lnme@cubarte.cult.cu
www.electroacustica.cult.cu

PROGRAMACION GENERAL

XIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA ELECTROACUSTICA “PRIMAVERA EN LA HABANA 2010” ASAMBLEA GENERAL 2010 CONFEDERACION INTERNACIONAL DE MUSICA ELECTROACUSTICA UNESCO 20-21, Marzo.

Sedes: Centro Histórico de la Habana, el Museo Nacional de Bellas Artes y Jardines de la Tropical.

Auspiciado por: Laboratorio Nacional de Música Electroacústica, Centro Nacional de Música de Concierto e Instituto Cubano de la Música con la colaboración de la Oficina del Historiador de la Ciudad, el Museo Nacional de Bellas Artes y el Consejo Nacional de las Artes Escénicas.

Lunes 15 de marzo, 7:00 p.m., Concierto de Inauguración. Dedicado a Juan Blanco. Programa con obras dedicadas a Juan: **Blanco**, Pedro Guajardo (España); **Memento a Juan Blanco**, Andres Lewin- Richter (España); **Para Juan**, Gregorio Jimenez (España); **Juan Blanco's Garden of Music**, Vivian Adelberg Rudow (Estados Unidos). Presentación del documental “**Juan**” de Lester Hamlet y René Arencibia dedicado a Juan Blanco producido por IBERAUTOR SGAE de la serie “Persona y Pensamiento” que dirige Alfredo Guevara. Basílica Menor del Convento San Francisco de Asís.

Inicio de las Actividades:

Martes 16 de marzo:

- 11.00 a.m. Charla impartida por Mauricio Valdés San Emeterio (México) sobre sus experiencias en la musicalización en vivo de un largometraje mudo, laptop y guitarra intervenida.
Sala Teatro, Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena.
- 4:30 p.m. Concierto: Muestra Música Electroacústica Internacional.
Primera Parte: **La Cuarta Tentación**, Roberto Rue (Argentina); **Abrasioni**, Fabio Barbagallo (Italia); **Pulso de Vida**, Maureen Reyes Lavastida (Cuba);

Modelagem V, Edson Zampronha (Brasil); **Lament of Langerhans**, Alejandro Casales (México); **A siete kilómetros de acá**, Ricardo de Armas (Argentina).

Segunda parte: Presentación del dúo cubano- francés **METADUO** (**Daniel Kientzy** (saxofonista) y **Reina Portuondo** (difusión de sonido): **Intrada**, Aurel Stroe (Rumania); **Est**, Daniel Teruggi (Argentina/Francia); **Canción del soy todo II**, José Loyola (Cuba); **Flux I**, Jongwoo Yim (Corea); **Secuencia XVI**, Andrés Lewin-Richter (España); **Rituel violet** (In memoriam Jorge Peixinho), Jorge Antunes (Brasil).

Basilica Menor del Convento San Francisco de Asís.

7:00 p.m. Concierto: Muestra Música Electroacústica Internacional.

Primera Parte: **Deux péchés capitaux: Luxure- Colère « Hera Irae »**, para actriz-vocalista y electrónica (intérprete: **Clarisse Clozier**, Francia), Françoise Barrière (Francia); **Sonor- Kapsule**, José Elías Puc Sánchez (México); **Ciguri**, Felipe Otondo (Chile); **Oídos de Acero**, Zael Ortega (México); **El Viaje**, Diego Makedonsky (Argentina); **Generación** (para piano y cinta), Maureen Reyes Lavastida (Cuba); **Frey**, video: Alysse Stepanian y electrónica Phillip Mantione (Estados Unidos).

Segunda Parte: Presentación de la flautista mexicana **Anna Margules** con obras para flauta y sonidos electroacústicos: **Toro Mariposa**, Arturo Fuentes (México); **Memento**, Ignacio Baca Lobera (México); **Vuelos**, Alejandra Hernández (México); **Xenon**, Adolfo Núñez (España); **Vida Lunar**, Rodrigo Sigal (México).

Teatro Museo Nacional de Bellas Artes, Arte Cubano.

Miércoles 17 de marzo:

11:00 a.m. Conferencia: Músicas mixtas para saxofón a cargo del saxofonista Pedro Bittencourt (Brasil)
Sala Teatro, Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena.

4:30 p.m. Concierto: Muestra Música Electroacústica Internacional.

Primera Parte: **Anej**, Antonio Russek (México); **Looking for a Shadow**, para guitarra y electrónica (intérprete: **Angelos Quetzalcoatl**, México), Ricardo Martínez Leal (México); **Canto Desvanecido**, Esteban Agosin Otero (Chile); **Paper over voice by means of a Guitar**, Sara Ross (Portugal); **Kos'niin**, para flauta y electrónica (intérprete: **Lester Matos Mineto**, Cuba), Luis H. Arévalo (México).

Segunda Parte: Concierto de la Asociación de Música Electroacústica de España, Curador: **Gregorio Jiménez** (Presidente); **Quimera en danza**, Adolfo Núñez; **Adi Shakti**, José Ignacio Pecino; **Etude de sons**, Gregorio Jiménez; **Trenes a la fuga**, José Manuel Berenguer; **Electronic birds**, Carlos D. Perales; **Cielo Vivo**, Vicente R. Carinola.

Basilica Menor del Convento San Francisco de Asís.

7:00 p.m. Concierto: Muestra Música Electroacústica Internacional.

Primera Parte: **Der Partner**, Christian Banasik (Alemania); **Que**, Coriún Aharonián (Uruguay); **Kyrie**, voz amplificada y computadora (intérprete: **Junior Medrano Sánchez**, Cuba), Juan Carlos Martínez (Colombia); **Yapa**, para saxofón y electrónica (intérprete: **Cesar Augusto Villamil Medina**, Colombia), Gustavo Adolfo Lara (Colombia).

Segunda Parte: Presentación del trío suizo de electrónica en vivo “**I Dios Gracy**” (**Peter Ehrnrooth**: clarinete bajo y electrónica, **Hervé Provini**: percusión y electrónica y **Claude Jordan**: flauta y electrónica); **Pasacaille en La Habana: Improvisation; Improvisation II; Traversée**, Rainer Boesch (Suiza); **Improvisation III**.

Teatro Museo Nacional de Bellas Artes, Arte Cubano.

Jueves 18 de marzo:

11:00 a.m. Conferencia: Sincronías (Y) Decomposición Arte sonoro espectral impartida por Alejandro Casales (México).
Sala Teatro, Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena.

4:30 p.m. Concierto: Muestra Música Electroacústica Internacional
Primera Parte: **Drishti III**, Jen- Kuang Chang (Taiwán); **River**, Darius Klisys (Lituania); **Loopes y Loopes**, Marcelo Espíndola (Chile); **AGN**, para percusión y electrónica (intérprete: **Daniel Gutiérrez Berumen**, México), Daniel Gutiérrez (México).

Segunda Parte: Presentación del saxofonista brasileño **Pedro Bittencourt: True Story**, para saxofón tenor y electrónica, Phivos-Angelos Kollias (Grecia); **Modes of interference**, saxo tenor solo y sistema dinámico, Agostino Di Scipio (Italia); **La Hora Mágica**, saxo tenor y soporte fijo, Daniel Quaranta (Argentina); **Plexus**, para saxofón tenor y electrónica en vivo, Arturo Fuentes (México).

Basílica Menor del Convento San Francisco de Asís.

6:00 p.m. Concierto: Muestra Música Electroacústica Internacional
Primera Parte: **Signos I**, para flauta y electrónica, (intérprete: **Anabel Freire Castillo**, Cuba), Aurelio Silva (Chile); Presentación de la violinista polaca **Anna Zielinska** con obras para violín y sonidos electroacústicos de compositores polacos: **Incarnations of Dream**, Anna Zielinska/ Daria Jablonska; **Sontra**, Jan Oleszkowicz; **Rapsodia**, Lidia Zielinska; **Elektroberek**, Katarzyna Taborowska.

Segunda Parte: **Universo Paralelo 2**, para clarinete, electroacústica, y vídeo (intérprete: **Néstor Calvo**, Cuba, artistas visuales: **Daniel Viñoly**, Uruguay, **Jacek Kolasinsky**, Polonia), Orlando Jacinto García (Cuba/ Estados Unidos); **Nocturnal Sounds from Hohle Fels**, para saxo y electrónica, (intérprete: **Neil Leonard**, Estados Unidos), Neil Leonard; Presentación del trío colombiano **Delirantes Mosqueteros**, integrado por **Ricardo Arias**, **Éblis Álvarez** y **Ana María Romano: Tres delirantes para un instante**, improvisación en vivo.

Teatro Museo Nacional de Bellas Artes, Arte Cubano.

7:00 p.m. Sesión de Música Electrónica: Presentación de DJ productores de Música Electrónica de Cuba y de los DJ alemanes **Gabriel Ananda** y **Marcel Janovsky**.
Jardines de la Tropical.

Viernes 19 de marzo:

11:00 a.m. Presentación del Encuentro de Arte Sonoro Tsonami Buenos Aires a cargo de Esteban Agosin Otero (Chile) y Diego Makedonsky (Argentina).
Sala Teatro, Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena.

4:30 p.m. Concierto Muestra Internacional de Música Electroacústica.
Primera Parte: **Dúo 1**, para clarinete y cinta, (intérprete: **Aristides A. Porto García**, Cuba), Mauricio Valdés San Emeterio (México); **Plasma**, Daniel Gutiérrez (México); **Canon para cigarras viajeras y bosque bien temperado**, Juan Carlos Martínez (Colombia).
Segunda Parte: Presentación de obras para flauta y electrónica a cargo del flautista alemán **Erik Drescher**: **Splitting**, Michael Maierhof (Alemania); **Módulos**, Manuel Rocha Iturbide (México); **Happy Together**, Mauricio Valdés San Emeterio (México).
Basílica Menor del Convento San Francisco de Asís.

6:00 p.m. Concierto: CIME/ ICEM 2010
Primera Parte: Presentación de la Federación Española: **En realidad, no**, Eduardo Polonio; **L003n**, José Andrés Prieto; **Hacia la esperanza**, Joaquín Medina Villena; **La lluita contra el temps**, David Vendrell Roselló; **Alet**, David Alarcón; **Presagios**, Edith Alonso.
Segunda Parte: Presentación de la Asociación Helénica de Compositores de Música Electroacústica: **Nyctinasty**, Nikos Stavropoulos; **Variations**, Andreas Mniestrís; **Rights of passage / night**, Stelios Giannoulakis; **Two lonely**, Spyros Polychronopoulos; **Response**, Panayiotis Kokoras.
Teatro Museo Nacional de Bellas Artes, Arte Cubano.

7:00 p.m. Sesión de Música Electrónica: Presentación de los DJ productores de Música Electrónica cubanos: **DJ Eddy**, **DJ Dark**, **DJ Wolf** y **Djoy d' Cuba**.
Jardines de la Tropical.

Sábado 20 de marzo:

11:00 a.m. Concierto: Presentación de la acordeonista alemana **Eva Zöllner** con obras para acordeón y electrónica: **On the sense of the fantastic**, Juan José Bárcenas (México); **Endémico**, Carole Chargueron (Francia); **L'accordeon du diable**, Joao Pedro Oliveira (Portugal); **Ser otro**, Rodrigo Sigal (México); **Nomadische Luftspiegelung für Eva**, Antti Sakari Saario

(Finlandia/Inglaterra); **Das Barcklay- Syndrom oder der rote Kreis**, Gordon Kampe (Alemania).

Teatro Museo Nacional de Bellas Artes, Arte Cubano.

11:00 a.m. Conferencia: Taller a cargo de los DJs alemanes Gabriel Ananda y Marcel Janovsky.

Sala Teatro, Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena.

4:30 p.m. Concierto: CIME/ ICEM 2010

Primera Parte: Presentación de la Asociación de Arte Sonoro Mexicano AARSOM: **Exorcizio I**, Israel Martínez; **Transmutación No. 1**, Rogelio Sosa; **A puro Chanfle**, Javier Álvarez; **Ecosistemas**, Manuel Rocha Iturbide. Presentación de la Federación de Música Electroacústica de Francia: **Le piano joue la caravane passe**, Pierre Boeswillwald; **Khem**, Patrick Lenfant; **Les Douze**, Michel Karsky.

Segunda Parte: Presentación de la Orquesta del Caos: **Villa de sapos**, Carlos Gómez (Colombia); **Shotgun Architecture**, Justin Bennett (Inglaterra); **On Nothing**, José Manuel Berenguer (España).

Basílica Menor del Convento San Francisco de Asís.

6:00 p.m. Concierto: CIME/ ICEM 2010

Primera Parte: Presentación de la Federación Cubana de Música Electroacústica: **Confluencias**, Ileana Pérez; **Ritmología (Canticum)**, Fernando (Archi) Rodríguez Alpizar; **Carcajadas**, Teresa Núñez; **Resonancias "Lutum"**, para clarinete y cinta, (intérprete: **Alejandro Calzadilla**, Cuba), Ailem Carvajal. Presentación del Instituto de Música por Computadora y Tecnología Sonora de la Universidad de Artes de Zurich: **Zone de Construct**, Karin Wetzler; **Translucency**, Ludger Kisters.

Segunda Parte: Presentación de la Asociación para la Música Electroacústica de Ginebra: **Feu de voix**, Abril Padilla (Argentina); **Prato Unico**, Marcelo O'Hara (Brasil); **Circulation**, Junghae Lee (Corea del Sur). Presentación de la Federación Polaca de Música Electroacústica: **Eko**, para violín y electrónica (intérprete: **Anna Zielinska**), Krzysztof Gawlas; **Physical Modelling**, Marek Choloniewski; **Canción Triste**, violín y electrónica (intérprete: **Anna Zielinska**), Lidia Zielinska.

Teatro Museo Nacional de Bellas Artes, Arte Cubano

7:00 p.m. Sesión de Música Electrónica: Presentación de los DJ productores de Música Electrónica cubanos: **DJ Diemem Duff**, **DJ Roberto**, **DJ Iván Lejardi**, **DJ Rá** y **DJ Wichy D' Vedado**.

Jardines de la Tropical.

Domingo 21 de marzo:

11:00 a.m. Conferencia sobre el ciclo de obras que incluye el **Gamelán Electrónico** y **Partitura Sonora** de la compositora colombiana Alba Fernanda Triana a cargo de Ricardo Arias (Colombia).

Salón de Conferencias, Museo Nacional de Bellas Artes.

- 3:00 p.m. Concierto: CIME/ ICEM 2010
Primera Parte: Presentación de la Federación de Música Electroacústica de Bélgica: **Forme, Image, Musique**, Daniel Pérez Hajdu; **Tout autant**, Ingrid Drese; **And now feel !**, David Fortez; **Neon**, Elizabeth Anderson; **Madelgaire le souffle**, Jean-Louis Poliart; **Ce qu'a vu le vent d'Est**, Annette Vande Gorne.
Segunda Parte: Presentación de la Federación de Música Electroacústica de Portugal: **Quand Trois Poules Vont au Champ**, António Sousa Dias; **Les Barricades Mystérieuses**, António Ferreira; **noD1**, Paulo Ferreira Lopes; **Le Bruit d'Une Porte Qui...**, José Luís Ferreira.
Teatro Museo Nacional de Bellas Artes, Arte Cubano.
- 6:00 p.m. Concierto: CIME/ ICEM 2010
Primera Parte: Presentación del Instituto de Música Electroacústica de Bourges: **Le fait électrique**, Christian Clozier (Francia); **Turbulent blue**, Jon Christopher Nelson (Estados Unidos); **Prélude suspendu III**, Horacio Vaggione (Argentina/Francia).
Segunda Parte: Presentación de la Federación de Música Electroacústica de China: **Bright**, Wang Haixu; **Formation**, Li Xiaobing; **Variations**, Guan Peng; **Visages Peint dans les Opéra de Pékin**, Zhang Xiaofu.
Teatro Museo Nacional de Bellas Artes, Arte Cubano.
- 6:00 p.m. Sesión Final de Música Electrónica: Presentación de DJ productores de Música Electrónica de Cuba y de los DJ alemanes **Gabriel Ananda** y **Marcel Janovsky**.
Jardines de la Tropical.

ESTA PROGRAMACION SE ENCUENTRA SUJETA A CAMBIOS.